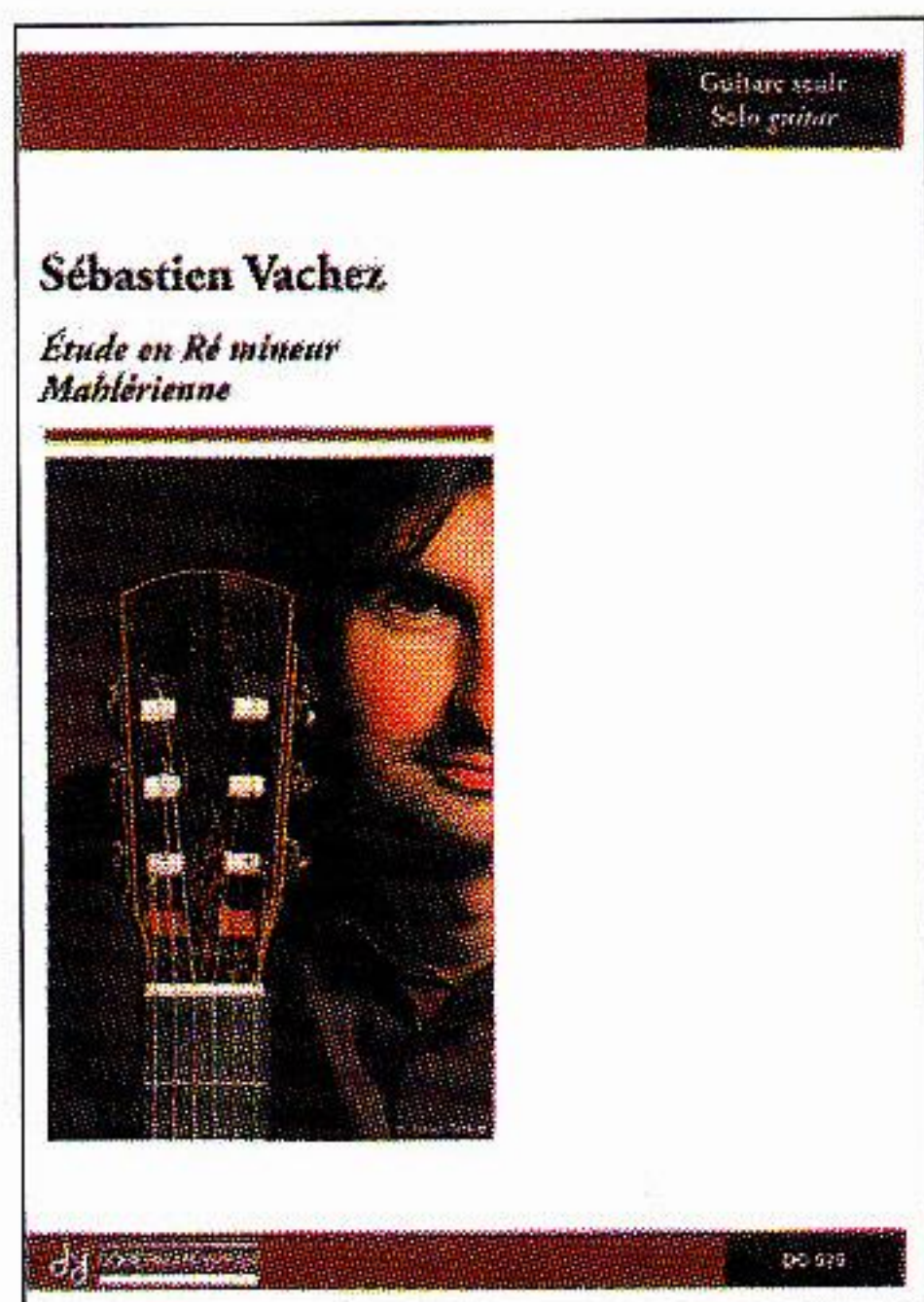


SÉBASTIEN VACHEZ

Étude en Ré mineur / Mahlérienne

Productions d'Oz



Le toujours créatif Sébastien Vachez nous livre dans ce recueil deux nouvelles contributions au répertoire de la guitare. *L'Étude en Ré mineur* déroule dans sa première partie un arpège très fluide, avec de nombreuses cordes à vide et de fréquents coulés sur toute l'étendue du manche, un motif mélodique se détachant dans l'aigu. Suit une section en 7/8, plus rapide, où un motif mélodico-rythmique « balkanique » module et se transforme pour revenir à l'arpège initial. Une étude qui demandera quelque dextérité de main gauche et de main droite mais rien de réellement ardu. À côté, la très belle *Mahlérienne* (hommage à Claudio Abado) porte bien son nom, avec son mélange d'apparente simplicité, d'expressivité, de changements d'atmosphère et de couleurs. La scordature inhabituelle (6^e corde en *fa*) rendra la lecture un tantinet plus difficile, mais sans plus. Il faudra surtout se mettre dans l'esprit particulier de la pièce, en réécoutant l'inoubliable enregistrement des symphonies du maître viennois par le regretté chef italien.

François Nicolas