Sébastien VACHEZ

«Quand guitare rime avec émotion»

Sébastien Vachez
9, rue Lazare Carnot
10120 Saint-André-les-Vergers
03 25 49 23 74
sebastienvachez@free.fr

www.sebastienvachez.com

Biographie

Sébastien Vachez est né en France en 1973. Son père l'initie à la musique à l'âge de quatre ans. Trois ans plus tard, il entre au Conservatoire National de Troyes, sa ville natale. Il y étudie la guitare avec Jean-Pierre Chauvineau puis avec Pierre Goliot ainsi que d'autres disciplines musicales essentielles comme la musique de chambre, l'écriture, l'analyse musicale, etc. Il obtient par la suite une médaille d'or dans chacune de ces matières.

Il poursuit ses études musicales à Paris avec Vladimir Mikulka et Gérard Verba. En même temps, il suit régulièrement des master-classes avec d'autres grands noms de la guitare tels que Roland Dyens, Roberto Aussel, Arnaud Dumond, Tania Chagnot, Pablo Marquez, Aniello Desiderio, Zoran Dukic, etc.

Sa rencontre avec Roland Dyens a été déterminante dans ses choix artistiques. Celui de mener de front concerts, enseignement, compositions et arrangements. Le choix d'une ouverture très large dans les styles abordés et les influences. Enfin celui de garder la même exigence et le même appétit pour toutes ces musiques aussi diverses que la musique classique, le jazz, la musique populaire brésilienne, le tango argentin, la chanson, etc. Bref, la guitare de Sébastien Vachez est résolument moderne, métissée et pleine de couleurs.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, il participe régulièrement à des festivals internationaux dans de nombreux pays d'Europe (Espagne, Portugal, Italie, Allemagne, Suède, Norvège, Pologne, Hongrie, Croatie, Grèce), en Amérique latine (Pérou) et aussi en Asie (Hong Kong).

Il enseigne également lors de master–classes ou de stages. Il y aborde aussi bien le répertoire traditionnel que ses propres compositions pour guitare seule, ses œuvres de musique de chambre avec guitare et dirige également des ensembles de guitares pour lesquels il compose régulièrement.

Il a enregistré sept CD (« Comme une Saudade », « Cuba Libre », « Couleurs Tango », « Brésils », « Valsez sur moi », « Chamber Music » et « Hommage à Manos Hadjidakis ») et ses compositions sont régulièrement publiées chez Doberman – Yppan (Canada), d'Oz (Canada) et Henri Lemoine (Paris).

Ses propres œuvres sont jouées et enregistrées par certains des plus grands musiciens actuels comme Shin-Ichi Fukuda (Japon), Thibault Cauvin, Olivier Pelmoine (France), Boris Gaquere (Belgique), Dimitris Dekavallas (Grèce), Kevin Manderville (Etats-Unis), Matthew McAllister (Ecosse), Sébastien Deshaies, Isabelle Héroux (Canada), etc.

Article

« Avec son jeu impalpable qui transforme chaque note en goutte de cristal et chaque mesure en pure harmonie, le jeune troyen a fait de ce premier concert un véritable enchantement.

Qu'il s'agisse de morceaux de sa composition, comme la très impressionniste « Cavatine » ou la « Scherzo Valse », ou encore de compositions de Roland Dyens, l'un de ses maîtres, Sébastien Vachez possède un doigté arachnéen qui donne à son style une finesse et une subtilité rare.

Au gré d'un répertoire ouvert qui comportait notamment un bel hommage aux célèbres guitaristes brésiliens que sont les frères Assad, il a en outre gratifié le public de reprises aussi inattendues que sublimes d'air archi-célèbres comme « Round Midnight », ou d'un pot pourri de chansons françaises extraites des répertoires d'Henri Salvador, Piaf, Gainsbourg et autres.

Entendre cette magnifique chanson de Mouloudji qu'est « Un jour tu verras » interprétée par Sébastien Vachez n'est rien d'autre qu'un pur moment de bonheur ! »

L'Ardennais

Couverture magazine Guitare Classique

Répertoire

EN SOLO (extraits)

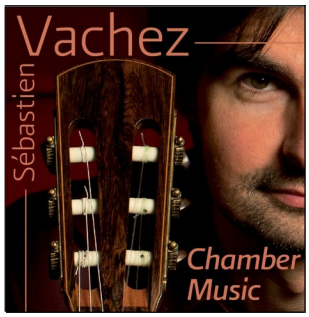
PERNAMBUCO (Po de Mico)
REIS (Se ela perguntar)
REINHARDT (Nuages)
JOBIM (Felicidade)
POWELL (Retrato Brasileiro)
VACHEZ (Scherzo-Tango, Mahlérienne, Raga du soir, etc.)
GOYONE (Titlu, Riding on the wind, Haute-Marne, Gymnossiennes, etc.)

EN SOLISTE AVEC ORCHESTRE

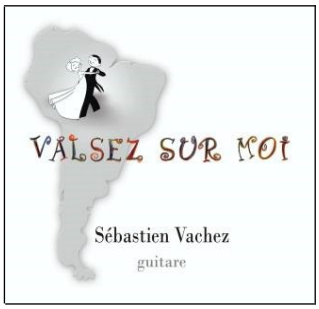
DYENS (Concerto Métis – guitare et cordes)
GAQUERE (Concerto de Sedan – accordéon, guitare et cordes)
VACHEZ (Scherzo – Tango **–** guitare et cordes, Suite pour Maria - 2 guitares et cordes, Hong Kong Concerto – guitare solo et ensemble de guitares)

Discographie

Chamber music



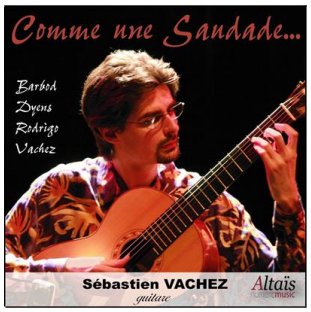
Valsez sur moi



Brésils

Cuba libre

Comme une Saudade



Couleurs Tango

Hommage à Manos Hadjidakis

Compositions

(extraits du catalogue)

2022 – ***Hommage à Chostakovitch*** pour ensemble ou quatuor de guitares – commande du festival international de guitares « Six cordes au fil de l'Allier » 2023 (Auvergne)

2021 – ***Les amants papillons*** pour flûte ou hautbois et guitare composé pour la « Nuit de la Culture » 2022 (Sainte-Savine - Aube) **–** éditions Doberman – Yppan

2016 – Ecriture du ***Hong Kong Concerto*** pour le Hong Kong Guitar Ensemble (Guitare solo et ensemble de guitares à 4 parties - éditions Doberman - Yppan)

2014 – ***Berimba Sonatine*** – commande du Duo Berimba (Stéphane Grosjean, marimba et Béatrice Morisco - Reuther, guitare – éditions Doberman - Yppan des 2 premiers mouvements ***Paco*** et ***Taï-chi***)

2014 – ***Latino Blues*** – commande de l'association « Guitarverne » (ensemble de guitares à 4 parties et guitare électrique optionnelle – éditions Doberman - Yppan)

2010 – ***Suite pour Maria*** – commande du festival « Musiques à Saint - Hipp » (2 guitares et quintette ou orchestre à cordes – éditions d'Oz)

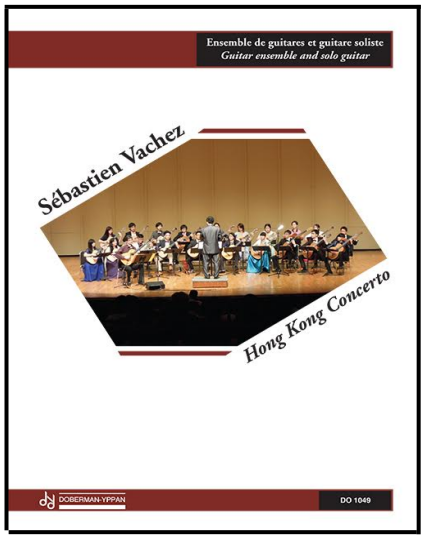
2009 – Ecriture de ***Raga du soir*** *(Calcutta)* pour Thibault Cauvin (pièce de concert pour guitare seule – éditions d'Oz)

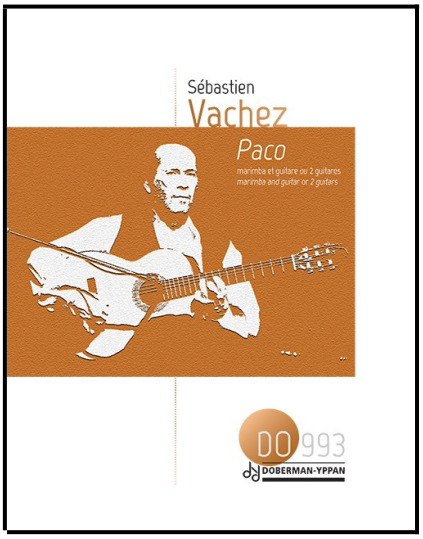
2007 – ***Valsez sur moi*** *(hommage à Barrios)* – commande du Concours International de guitare d'Antony (guitare seule – éditions Doberman - Yppan)

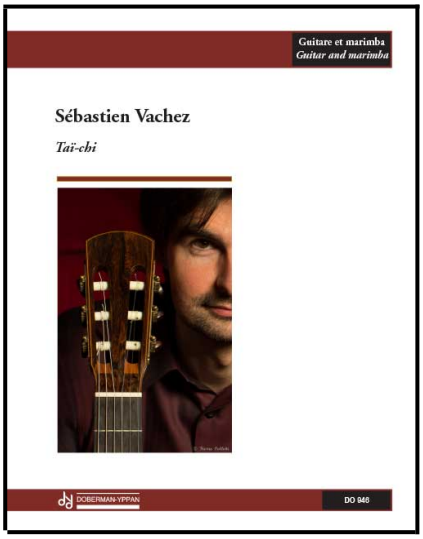
2005 – ***Ravel en novembre*** – commande de l'association « Guit'Art » (orchestre de 150 guitares à 5 parties – éditions d'Oz de la version pour violon et 4 guitares)

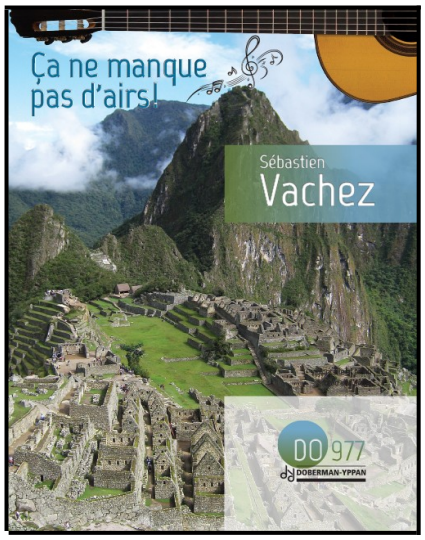
2002 – Ecriture de ***La ballade d'Irina*** pour le Duo Capricorn (Amalia Kountouri, flûte et Alexandros Kalkos, guitare – éditions Doberman - Yppan)

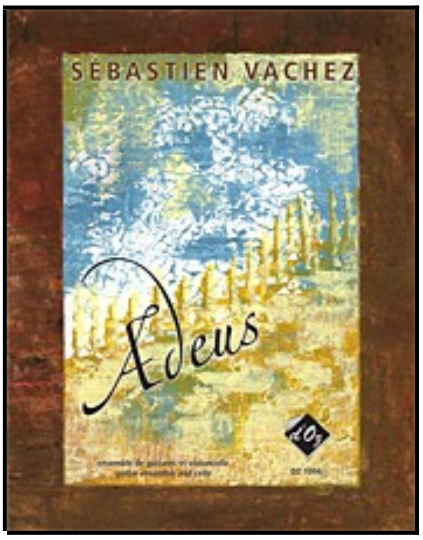
1999 – ***Suite française*** – commande de l'association « Guit'Art » (orchestre de guitares à 8 parties et guitare contrebasse optionnelle – éditions Doberman - Yppan)

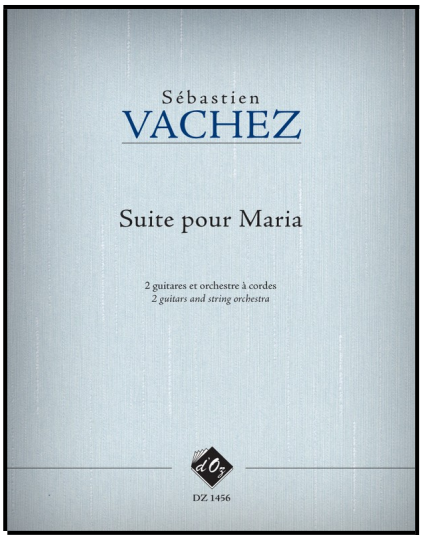

Ensemble de guitares et guitare soliste
Guitar ensemble and solo guitar
Sébastien Vachez
Hong Kong Concerto
DOBERMAN-YPPAN
DO 1049


Sébastien
Vachez
Paco
marimba et guitare ou 2 guitares
marimba and guitar or 2 guitars
DO 993
DOBERMAN-YPPAN


Guitare et marimba
Guitar and marimba
Sébastien Vachez
Taï-chi
DOBERMAN-YPPAN
DO 946

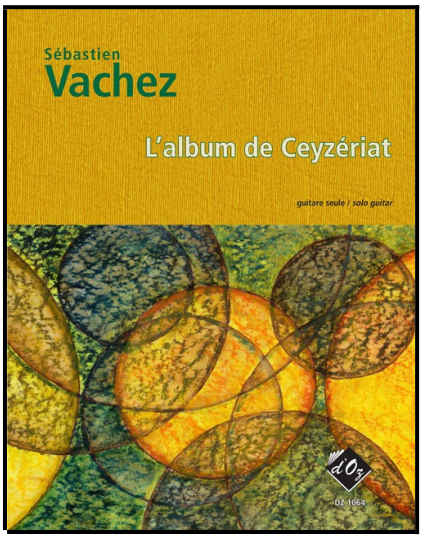

Ça ne manque
pas d'airs!
Sébastien
Vachez
DO 977
DOBERMAN-YPPAN


SÉBASTIEN VACHEZ
Adeus


Sébastien
VACHEZ
Suite pour Maria
2 guitares et orchestre à cordes
2 guitars and string orchestra
DZ 1456

SÉBASTIEN VACHEZ
Raga du soir

SÉBASTIEN VACHEZ
Ravel en novembre
violon et 4 guitares / violin and 4 guitars
DZ 912


Sébastien
Vachez
L'album de Ceyzériat
guitare seule / solo guitar